Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

http://www.clubtaurinpau.com/spip.php?article611

Vic : Regards sur la cavalerie Bonijol

- On aime !

-

Date de mise en ligne : samedi 23 mai 2009

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

En 26 clichés couleur, Eugénie Martinez nous invite à plonger dans l'univers d'Alain Bonijol et de ses chevaux de corrida : séances de dressage, entraînements ou fabrication des caparaçons à l'atelier chez lui à Franquevaux en Petite Camargue, rencontres en mouvement et en bravoure lors de tercios de piques à Vic-Fezensac, Beaucaire, Béziers, Collioure et Arles.

En 26 clichés couleur, Eugénie Martinez nous invite à plonger dans l'univers d'Alain Bonijol et de ses chevaux de corrida : séances de dressage, entraînements ou fabrication des caparaçons à l'atelier chez lui à Franquevaux en Petite Camargue, rencontres en mouvement et en bravoure lors de tercios de piques à Vic-Fezensac, Beaucaire, Béziers, Collioure et Arles.

C'est la première fois qu'un reportage photographique se propose de témoigner de l'ensemble du travail de cet homme qui depuis 20 ans, s'est fixé l'objectif de réhabiliter le tercio de piques en le recentrant sur ses fondamentaux : mettre en valeur le toro avec des chevaux dressés, protégés, plus légers, mobiles et acteurs dans leurs rencontres.

La rencontre avec Alain Bonijol s'est faite lors de la feria d'Arles à Pâques en 2008. A l'instar de nombre d'aficionados, Eugénie Martinez connaissait la partie visible de son travail. Elle a souhaité témoigner à sa manière de la démarche de précurseur et de l'expérience d'Alain Bonijol, du manège à la pique, à l'heure où le débat sur le premier tiers n'a jamais été aussi aigu. Elle a suivi la cavalerie pendant un an pour comprendre, s'imprégner de cet univers de l'intérieur, saisir les moments chargés de sens et les meilleurs instants qui réunissent lumière, cheval et taureau pour une belle rencontre. Eugénie Martinez a 33 ans. Elle est photographe indépendante et a reçu sa formation à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD) de Paris. Danse - sa première passion, décoration et architecture d'intérieur, haute joaillerie, portrait, tels sont ses domaines de prédilection.

Sa précédente exposition sur l'univers tauromachique « Alternative » a été présentée en 2008 à Paris Chez l'ami Pierre et à Vic-Fezensac lors de la feria au Café de la Bourse. Son afición, c'est aussi à travers l'objectif qu'elle l'exprime : retranscrire en images la sculpturalité et la dramaturgie de l'univers taurin. Rechercher la perfection du mouvement, traduire le travail de sueur, de rigueur, de chair et de sang, exprimer la passion. Un travail qui suppose un oeil à la fois exigeant et bienveillant... et pourquoi pas féminin ?

Regards sur la cavalerie Bonijol Exposition photographique Galerie des Arènes de Vic-Fezensac, feria de Pentecôte du 28 mai au 2 juin 2009 (vernissage le jeudi 28 mai 2009 à 19h)

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré