



Extrait du Club Taurin Joseph Peyré

<http://www.clubtaurinpau.com/spip.php?article1359>

Mont-de-Marsan - 20 juillet 2016 - 1ère de Feria - Deux oreilles pour Andrés Roca Rey

- Vie du club
- 2019 - 2020

Date de mise en ligne : mardi 21 juillet 2020

Copyright © Club Taurin Joseph Peyré

- Tous droits réservés

Mont de Marsan. Première de la Feria de la Madeleine 2016. Lleno.

Six toros de Alcurrucén inégaux de présentation et de comportement.

1er : juste de forces, sans transmission. Faena essentiellement sur la corne droite, grâce à la technique du Juli, le toro reste au centre du ruedo. Quelques passes à gauche avant un bajonazo. Julián Lopez "El Juli" : Silence.

2è : compliqué au capote. Bien piqué mais ne pousse pas au cheval. Faena au centre du ruedo : trois séries à droite, inspirées et avec beaucoup de classe. Plus compliqué à gauche. Fin de faena "tremendista". Alberto Lopez Simón : Ovation après un pinchazo.

3è : toro faible protesté par le public mais maintenu en piste. Tercio de piqués inexistant. Andrés Roca Rey sort son répertoire à la cape, manque l'accrochage pour la première des tafalleras, alterne avec caleserinas avec le remate par revolera. Le toro est mobile et l'inévitable cambio por la espalda triple, les pieds rives au sol, donne l'émotion qui jusques là manque. La faena débute par des cambiadas plus que serrées et construite de manière dominatrice et inspirée. Epee efficace. Andrés Roca Rey : 2 oreilles (la seconde généreuse).

4è : toro noblón, Les séries à droite données avec sincérité. Quelques bonnes naturelles. "Julipié" magistral raté. Julián Lopez "El Juli" : Silence.

5è : toro cité à distance, passes longues et templées, liées sans la moindre correction de placement mais la faena décroît en qualité, le toro, à la fin n'avancant plus. Mise à mort laborieuse. Alberto Lopez Simón : Silence.

6è : toro de pauvres hechuras et manso décasté auquel Roca Rey s'évertue à donner des passes. Estocade entière et légèrement tombée. Andrés Roca

Rey : Silence.